

ИТОГИ КОНКУРСА 2024 ГОДА

В субботу 21 сентября в юношеской библиотеке имени Н.А. Некрасова в Ярославле состоялось награждение победителей второго сезона первой в регионе частной Областной литературной премии имени В.Л. Мельникова.

Это значимое событие не только для литературной жизни области, но и за её пределами. Премия учреждена в память известного журналиста, публициста-эколога, фронтовика Владимира Львовича Мельникова (1924 - 1998), отмечающего в этом году своё столетие. При его жизни (причём уже в финальное десятилетие) вышли только две публицистические книги, а проза - повести, рассказы, очерки - увидели свет в виде трёх сборников совсем недавно, в 2020 и 2021 годах. Это стало возможно благодаря подвижническому труду дочери писателя Любви Владимировны.

В минувшую субботу премия успешно завершила свой 2 сезон. В прошлом году чествовали поэтов, а в этом настала очередь прозаиков.





Как член жюри, хочу особо отметить разножанровость и достаточно высокий уровень работ финалистов премии.

И единоличного победителя Алексея Бутусова с повестью о явно талантливом, но при этом крайне сложном ребёнке. И очень жизненные и откровенные рассказы Олега Гонозова и Светланы Носовой, особенно заметно выросшей в творческом плане за последние годы.

И занимательную повесть Анны Толкачёвой, озорно переиначившей на современный лад канву древнерусской "Повести о Горе-Злосчасти". И пока неоконченный роман Татьяны Долган, на историческом материале XX века разворачивающий проблему разрушительного влияния власти на самого её носителя и окружающих людей. Вторая книга рассказов Ильи Карамышева мне больше напоминает сборник стихов: своей краткостью, многозначностью и метафоричностью. Вместе авторы образуют прообраз коллективного современного ярославского художественного текста, весьма интересного в своём дальнейшем развитии.

В финале показанного документального фильма о судьбе и творчестве Владимира Мельникова говорится о намерении сделать новую премию столь же престижной, как и Нобелевская. Уверен, для приближения к выполнению этой цели стоит добавить к текущему формату Областной премии постоянную номинацию Всероссийского конкурса (также в поэзии и прозе).

Я высказал такое предложение, вызвав жаркую, но плодотворную дискуссию о дальнейшем развитии этого нужного авторам и читателям проекта.

Александр Евсюков