

## Любовь НОВИКОВА

(июнь, 2014. Стихи для газеты «Северный край-Регион» набирала Л. Н. Новикова)

### МНЕ ТЕСНО ЖИТЬ...

\* \* \*

Судьбы не минешь. Доли не закажешь.  
Суровой ниткой Душу не завяжешь.  
Летит Она, на то Она – Душа.  
Летит Она к любви, теплу и свету.  
Попробуй наказать Ее за это.  
Попробуй запретить Душе дышать.

И знаешь ты – Ей там добра не будет.  
Над Нею снова насмеются люди.  
Обманут снова. Болью обожгут.  
А Ей-то что! На то Она и птица.  
Что Ей в тисках разумных мыслей биться.  
В тисках тяжелых птицы не живут.

Пусти Ее. Пусть мечется и плачет.  
Душа, Она не может жить иначе.  
Пусти Ее, пока Она жива.  
Пока еще надеется и верит.  
Пусти Ее, не запирай ей двери.  
Она – права.

\* \* \*

Так гордый лев шагами мерит клетку.  
Живой цветок в сухой томится вазе.  
Живу – отломанною кем-то веткой.  
Живу – оборванною кем-то фразой.

Мне тесно жить – мне не хватает неба.  
Мне скучно здесь, где ждут на все ответа.  
Где только хлеб зовут насущным хлебом.  
И только солнце называют светом.

Я на земле держусь каким-то чудом –  
Я по земле хожу и спотыкаюсь.  
И я другой теперь уже не буду.  
Ну что поделать, если я – такая.

Я, в общем-то, об этом не жалею.  
Привыкла я – по острию, по краю.  
И я за все плачу судьбой своею.  
Чужой судьбы в оплату не пускаю.

\* \* \*

У вас опять делили пироги.  
А к вечеру опять подняли смуту.  
А ты меня, дружочек, береги.  
На черный день, на черную минуту.

Таких как я не строят на плацу.  
Таким как я не отдают приказов.  
Я – вне систем. Мне время не к лицу.  
Я не служила времени ни разу.

Оно меня хотело приручить.  
И правильно – с такими лучше ладить.  
Но я из тех, кто не умеет жить,  
Когда их гладят.

На вашем пышном празднике судеб  
Ты лучше не стесняй мою свободу.  
Я пирогам предпочитаю хлеб.  
И всем напиткам – ключевую воду.

Что я капризна – это наговор.  
Наследница божественного дара,  
Не то, чтоб я введу тебя в разор,  
Я обойдусь тебе почти что даром.

Зато, когда поднимет время крик,  
И обожжет тебя тоской своею,  
Ему я вырву злой его язык.  
Я управляться с временем умею.

Я уведу тебя за край земли.  
За край надежды и за край бессилья.  
Ведь только здесь, от времени вдали,  
Душа приобретает форму крыльев.

\* \* \*

И в этот пасмурный весенний день  
Мне стало странно то, что я – живу.  
И отцветает белая сирень,  
И лепестки роняет на траву.

Я поняла, что не случайно тут.  
Лежит на мне проклятая печать –  
Что все придут, посмотрят и уйдут.  
А мне за все придется отвечать.

Не потому, что мне сам черт – не брат.  
Что в адском пекле я не утону.  
Но виноват не тот, кто виноват,  
А тот, кто кровно чувствует вину.

Я всю себя доверила словам.  
Кому здесь – мир, а я здесь – на войне.  
Здесь, если бьют, то по моим щекам.  
И если лгут, то непременно мне.

И некуда укрыться от стыда,  
И некому свою доверить боль.  
Неужто я затем пришла сюда,  
Чтобы себя не чувствовать собой.

А быть пустою куклой для битья.  
Стеною Плача. Храмом всех скорбей.  
Подайте силы. Жить устала я  
На злых пространствах лобных площадей.

Доколе ж мне. Доколе ж мне нести.  
Доколе ж мне нести его одной  
В своей горячей маленькой горсти,  
Пропитанный слезами шар земной.

\* \* \*

Зачем опять я прихожу сюда.  
Мне что-то здесь почудилось, помстилось.  
На том конце заросшего пруда  
Зеленая лягушка поселилась.

Какой же князь в такую ступит грязь?

Но каждый вечер на исходе солнца  
Она кричит, тоскою заходясь.  
Кого-то кличет в черное болотце.

О, этот крик несбывшейся любви.  
О, этот зов нечаянной надежды.  
Кричи, лягушка. Плачь о нем. Зови.  
Готовь, лягушка, брачные одежды.

На сивый берег затхлого пруда,  
В забытый всеми угол потаенный,  
Зови его. Пусть он придет сюда.  
И стань ему царевною зеленой.

Опять закат. И я опять иду.  
Я здесь своя. Я здесь себя не прячу.  
Я здесь сама, сама кого-то жду.  
Я здесь сама, сама о ком-то плачу.

\* \* \*

Жильной кровушкой не умылася.  
Отдаю  
На слова, на строчки, на вымыслы  
Жизнь свою.

И свою бы только! Так мало мне,  
Всех – словам.  
Крестных мук любимец и баловень  
Вечных драм.

А тебя (особые почести:  
Мой – так значь!)  
Не на буковки, не на строчечки,  
А на плач.

За тебя мной особо плачено.  
Ты – для той,  
Для строки моей самой значимой,  
Становой.

Я затем руками не тронула  
Плеч твоих,  
Чтобы стал ты строкою тронною  
Мук моих.

Не для строчечек, не для вымыслов  
Похвальбы.  
Я тебя у губ своих выпросила,  
Я тебя, как ребенка выносила  
Для судьбы.

\* \* \*

Ведь это ж надо, расцвели цветы  
На ветхом подоконнике моем.  
Вот это – я, а это – ты.  
И почему же нам не быть вдвоем.

О, как проста гармония любви –  
Всего лишь только руки протянуть,  
Всего лишь только – позови.  
Мне даль – не даль к тебе, и путь – не путь.

Не будет шпал, так я могу пешком.  
Отменят рейс – сама я полечу.  
Откажут ноги – я могу ползком.  
Откажут руки – в голос закричу.

Пусть даже не случится мне успеть.  
Но я, поверив сердцу своему,  
Хочу, чтобы меня застала смерть  
На полдороге к дому твоему.

О, как ты расточительно живешь.  
Как будто жизни у тебя – века!  
Чего же ты молчишь? Чего ты ждешь?  
Где голос твой? И где твоя рука?

Пусть даже все окончится ничем.  
Пусть только миг пробуду я с тобой.  
Дай выплакать мне на твоём плече  
Последнюю свою любовь.

\* \* \*

Ты с ладони кормил меня крошками хлеба.  
Ты пытался смутить меня славой и властью.  
Ты смеялся: мол, где начинается небо,  
Там кончается счастье.

Ты сулил мне свои золотые чертоги.  
Ты грозил мне: мол, скоро свалюсь от бессилья.  
И, любовь свою щедро стеля мне под ноги,  
Целовал мои крылья.

И сама я, сама я уже понимала,  
Что пора мне, пора мне к земле прибиваться.  
Что свое я, конечно, уже отлетала,  
И высоко теперь уже мне не подняться.

Понимала: наступит такая минута –  
Срок земного суда, что приходит вне срока,  
И в гнезде своем, всеми ветрами продутом,  
Я останусь ненужной, ничьей, одинокой.

Но теперь уже поздно менять и меняться,  
Проклиная в Душе свой неласковый жребий.  
И когда не сумею я в небо подняться –  
Буду в небо глядеть, буду плакать о небе.

И любовью твоей задышаться, как пылью.  
И в руках твоих сильных беспомощно биться...  
Даже если у птицы поломаны крылья,  
Все равно она – птица.

\* \* \*

И легла мне карта кстати –  
То король, то туз бубновый.  
И пошла я деньги тратить  
На последние обновы.

Я хочу быть самой-самой.  
Надоело жить в обносках.  
Угостите, сударь, даму  
Папироской.

Угостите даму, сударь.  
Да прибавьте в лампе света.  
Я желаю бить посуду.  
Мной оплачено и это.

Да велите музыкантам  
Что-нибудь повеселее.  
Завяжу я белым бантом  
Черный шарфичек на шее.

Уберите всяких-разных.  
Я здесь нынче выбираю.  
У сегодня праздник.  
Я – гуляю.

Я метать желаю бисер.  
Я продать желаю Душу.  
Я без всякой задней мысли  
Все побью здесь, все порушу.

Я купила это право  
Не за подлые копейки.  
Угостите, сударь, право,  
Не жалеите.

Как вы, сударь, здесь живете?  
Как вы можете здесь, сударь?  
С кем вы песни здесь поете?  
С кем вы бьете здесь посуду?

Вы мне это, сударь, бросьте!  
Я желаю жить по полной –  
Вы мне, сударь, папироску,  
Я вам, сударь, шарфик черный.