

Волжское слово. Литературная гостиная

Исполнилось 65 лет со дня рождения  
нашего земляка – поэта Сергея Лукина

Он родился 30 октября 1957 года в селе Кукобой Первомайского района, а детство провел в селе Сарафонове Ярославского района. Учился в Сарафоновской начальной и Куриловской средней школах, его родители работали в совхозе «Молот». Первые стихи Сергей написал, будучи второклассником.

В своем творчестве поэт не раз обращался к теме деревенского детства, а когда режиссер Владимир Поваров в 1993 году задумал снять о нем документальный фильм, они отправились в Сарафонов. И там, в дорогах сердцу места, Сергей Лукин читал свои стихи.

У Сергея рано умерла мать. Отец с сыновьями перебрался в Ярославль.

Стихи Лукина всегда были очень светлыми, несмотря на сложную жизнь. Критики отмечали природную особен-



ность ритмики его строк, чистый и образный язык. О нем говорили: «Поэт без примесей». Он жил на постоянном внутреннем горении, его стихией была поэзия.

Сергей Лукин трагически погиб в 1997 году, а в 2010-м стараниями и личные средства поэта Любоми Новиковой был издан сборник его стихотворений «Семичудесный сад».

Стихи Сергея Лукина живут. Недавно в юношеской библиотеке им. Н.А. Некрасова состоялся творческий вечер «Мелькнуть звездой», посвященный памяти поэта.

Сергей ЛУКИН

Мелькнуть звездой

\*\*\*  
Я должен сказать  
один все –  
И о том, что сердце мое  
в тепле.

И о том,  
что однажды родился  
Я – на Земле!

И о том, что уже  
пройдена  
Половина крутых дорог.  
И о том,  
как любил я Родины  
Колокольный уголок.

Сени

Теплые темные сени,  
Лавка, ведро да ковш,  
Запах дождей осенних  
И груды облезлых калаш.

Отстоявшейся –  
за ночь – напиться  
Выбегал я в детстве сюда:  
Под рубашку  
скользит водица  
И в окошко сквозит  
звезда.

\*\*\*

Сугробы слегка осели,  
Под ними снуют ручьи.  
Думать надо  
о хлебе, о севе.  
Вчера прилетели грачи.  
Уселись на старые гнезда,  
По весне все кричат  
да кричат.  
И каждая веточка гнется  
От еще не рожденных  
грачат!

Гость

Заеду проездом  
в деревню родную  
И проберусь,  
приминая траву,

К дому, в котором  
давно не ночую,  
К дому, в котором  
давно не живу.

Полузабытое, полуслепое  
Родное окошечко  
без огня.  
Калитка? – родная!  
Крылечко? – родное!  
Родина! Как ты живешь  
без меня?

Стихов моих здесь  
никогда не читали,  
Вином угощали  
и хлебом любви.  
Деревня меняет  
свои очертанья,  
Но тропки не сменяет  
изгибы свои.

К пароходу на пристань  
спешу спозаранку,  
Успеть бы к началу  
громатного дня.  
Всю жизнь тороплюсь я...  
а вдруг опоздаю?  
Родина, как ты живешь  
без меня?

\*\*\*

Деревня моя Сарафоново!  
Прощай и меня прости:  
Жизнь начинаю заново  
На своем городском пути.

Скачет багровая конница,  
Солнце за речкой  
зашло...  
Только ночами  
вспомнится  
Родное мое село.

Тропа зарастает  
крапивою,  
Не бродить,  
не топтать до конца.  
И улыбку свою  
горделивую  
Не согнать  
с городского лица.

\*\*\*

Родина одна.  
Камень у дороги.  
В памяти одна  
Мама на пороге.

На рассвете дней  
С горькими слезами  
Подбежал я к ней,  
Обнял колени, замер.

Родины тепло  
И раннее сиротство...  
И на душе светло  
От лунного оконца.

Город  
одиночества

Угрюмый дождь  
На асфальте сыром,  
Желтых листьев  
Синеют клочья...  
Старенький низенький  
дом

С поржавевшей  
Трубой водосточной.  
На серой улице  
мало людей  
И дождь все никак  
не кончится.

Здесь нет расписных  
дверей  
С голубым озорным  
колокольчиком.  
Здесь ветер сшибает  
с ног,

Если вдруг не добрел  
до дому...  
Если вдруг разлюбить  
не смог  
И бредешь по асфальту  
сырому.

Я вошел в этот час  
проливной –  
С головы и до пят  
промокший  
В Одиночества город  
сквозной  
Зябкий вечер  
на скользких подошвах!



Александр АВДЕЕВ

Каждый день  
как первый снег

Член Союза российских писателей, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы деревни Пестрецово иерей Александр Авдеев удостоен Золотого диплома XIII Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» в номинации «Поэзия». Эту высокую награду он получил за



книгу «Между домами и престолом», вышедшую в 2021 году в издательстве «Факел».

Международный славянский литературный форум «Золотой Витязь» проводится в рамках Славянского форума искусств «Золотой Витязь», объединяет писателей преимущественно славянских стран, чьи произведения отвечают девизу «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

Поздравляем Александра Ивановича с творческим успехом и предлагаем вниманию читателей его новые стихи.

Снег

Первый снег сегодня долгий –  
Целый день летит, гудит.  
Побелил траву и елки,  
Да молящийся мой скит.

Крыша храма, купол храма,  
Словно белые – на век!  
Только тает снег упрямо.  
Каждый день как первый снег.

\*\*\*

Ушло ощущение свободы и вечности,  
Сердечко ослабло и бьется едва.  
Подумаешь – скользко,  
подумаешь – ветрено,  
И все неразумные лезут слова.

А надо с утра подыматься, молиться бы,  
Пытаюсь поделаться пока для себя.  
Смотрю, отвлекаясь,  
на небо за листьями,  
О прошлом не думая, не торопя  
Минуты – осенней  
пожухлости гречневой,  
И сердца движенья, остаток тепла.  
Ушло ощущение свободы и вечности,  
Так словно однажды свобода была.

Свет

Какое нынче солнце золотое!  
По небу по всему, по всей земле.  
Глядишь, не видишь,  
словно: «Где я? Кто я?»  
Вчера еще дорога – вся в золе.

Ни молока берез, ни шума сосен...  
У будки пес лежит в сиянье дня:  
И он меня не видит из-за солнца,  
И потому не лает на меня.

\*\*\*

Была и радость. Радость будет.  
Ну а пока пришла печаль.  
Отца и мать убили пули  
Болезней, словно невзначай.

Но невзначай – так не бывает.  
Бывает, верно, – для чего?  
Февральский снег до срока тает,  
Зима короче – оттого.

Весна – короче, лето, осень.  
Как поменялся белый свет!  
А писем ждешь и писем просишь,  
А писем – нет.

\*\*\*

То страшно порой, то тревожно.  
Все знаешь ты и – ничего.  
Лишь то, что в руках иль подножно:  
Чай в кружке, паркет – в торжество.

Компьютер, газеты да книги –  
О чем они? Веришь и нет.  
Мелькают года точно миги.  
Лишь чай расплескал на паркет...

Выходим одни на дорогу,  
А звезды глаголют не нам.  
Если бы верили Богу,  
Ходили бы по волнам.

Простор

И сердцу хватает дыханья,  
И взгляду хватает простора  
В поникшее благоуханье  
Цветов, засыпающих скоро.

Закат предпоследний у лета  
Совсем не похож на последний:  
Еще впереди шум рассвета,  
И завтра закат – еще летний.

И к Волге сойду с косогора,  
Не стану рыдать на прощанье.  
И взгляду хватает простора,  
И сердцу хватает дыханья.

В храме

Молчу, молчу, а в праздник милый  
Тропарь рождественский спою.  
Пусть выйдет радость, будут силы  
Спешить из дома к алтарю.

А как же: нынче День Рожденья,  
У Богомати Рождество!  
Час литургического пенья  
С утра и дальше – торжество.

Шуметь не буду – служим рано:  
Не стану в колокол звонить,  
Ведь люди спят еще с туманом,  
Не всем по силам в храм ходить.

А мне нельзя не просыпаться,  
А мне без храма не прожить:  
С утра с иконами встречаться,  
И у престола послужить.

Прозреть и вспомнить души, лица  
Родных, знакомых с разных сел,  
О них сегодня помолиться,  
О всех, кто нынче не пришел.