

**Игорь Михайлов, прозаик,
заместитель главного редактора журнала «Юность»**

Формула Шашкина

Если вы хотите увидеть реинкарнацию настоящего поэта, то вам надо срочно приехать в Ярославль и найти Владислава Шашкина.

Он – поэт в своем изначальном значении, когда все виды искусства еще не распались на отдельные жанры.

Да и вообще Шашкина надо видеть, осязать и слышать (*знать, держать, смотреть и видеть*). Но дано понимать его не каждому. Он – скорее исключение из правил, чем правило.

Мне иной раз кажется, что и Влад не до конца понимает себя:

– *Человектор*

Едет по земле:

Ликом Вертер,

Обликом Верлен...

Вертер, Верлен, ворон, вот он...

Я так понимаю Шашкина. Он весь в движении, в проекции, в перспективе, когда он творит поэзию из подручных средств, букв, жестов, мимики. Из, кажется, ничего. Даже его лысина осяяна.

Август - галстук лета,

Веер вечеров,

Грустные скелеты

Утренних дворов,

Странные беседы

Таинств и грехов...

На самом деле Влад Шашкин – это вирус. Поэтической. Он заражает своей вдохновенной выдумкой, своим словотворчеством, отчаянной смелостью, дерзостью, выходками. Иной раз безобразными. Поскольку образ иной раз опережает у Влада мысль, смысл. Но это проходящее. Ему всего-то 33! Возраст более, чем символический.

Воспринимать стихи отдельно от Шашкина неправильно. Это все равно, что слушать музыку, читая ноты.

Я впервые увидел Владислава в Карабихе, и сразу понял, что он тут не случайно. Случайных людей в Карабихе вообще не бывает. Он был молод, дерзок, и стремился вырваться из классической традиции в какой-то параллельный мир, созданный Белым, Хлебниковым, обэриутами. А еще до них – скоморохами и прочими людьми, творящими свою Вселенную.

По Далю поэт - человек, одарённый природою способностью чувствовать, сознавать поэзию и передавать её словами, творить изящное.

Книга палиндромов и стихов Влада Шашкина – яркое доказательство присутствия в его крови поэтического начала. Даже слишком яркое.

Видимо, потому, что Шашкин – это звезда, это вспышка, рождение новой вселенной. Нового, если хотите, мира.

Если задаться целью - выдумать формулу Шашкина, пользуясь его методом, то Шашкин – это шашки - игра, шашка – взрывчатка и холодное оружие.

Представляю, каково жить ему, имея в активе такую творческую потенцию в тротиловом эквиваленте.

Но он справится.
Ведь он – Шашкин!

28 сентября 2015