

ПЕРЕМЕНЫ

Отбушевало время, отгорело!
Перетлевает пласт. Исходит чад.
Хлебнувшие угара неумело,
На перемены смотрят очумело,
Всласть матерятся,
Водку пьют, ворчат.
Другие крепче давят на педали,
Коттеджно дополняя «Мерседес»...
Две стороны отлившейся медали!
А формы ей душевной не придали –
Попугал всех междуусобный бес.

(1999)

ВЕРСТЫ ВПЕРЕХЛЕСТ

До Сахалина Чехов чухал...
И нынче тот маршрут непрост!
Тогда все дико было, глухо –
Лесные версты вперехлест.

И я на Сахалине годик
Прожил. Там видел мыс Крильон.
Резные скалы, парходик
В простор красиво удален...

Стал через годы жить на Волге.
Житейски, творчески мужал.
Узнал, что Чехов в путь свой долгий
Из Ярославля уезжал.

Хотя бы досочку об этом!
Простую стрелочку в тот след...
Былого милые приметы,
Они для нас – живой завет.

(2001)

БЛИКИ ОТРАЖЕНИЙ

Световые сваи
Вглубь уходят, в дно.
В глубине мерцают
Лучиком кино.

Что там? Отраженье
Давних лет, миров?
Иль ведет сраженье
Полковник Перхуров?
Юркнул парходик

В темноту под мост.
Ломко луч уходит
От волны до звезд.

Перхуров на Толгу
Держит путь ночной:
Покидает Волгу,
Завершает бой.

В вечность уплывает –
В глубь годов, на дно...
Из глуби мерцает
В лучике кино.

(1998)

КОМНАТА ЯНТАРНАЯ

Под сосны в рощу лучезарную
Вхожу, как в комнату янтарную.
Здесь, красоту свою творя,
В стволах смолкуется заря.

Так вот она, давно мытарная,
Светлица найдена янтарная!

На перстеньке моем янтарик
Под солнцем радостно горит.
В нем светлым крестиком комарик
Со дней Христа еще парит!

(1999)

ПРИЗМА МЕТАФОРИЗМА

Орда прошла, Русь покоряя, –
Сарай воздвигла всем на страх.
Давно нет города Сарая,
Но сплошь сараи во дворах.

А в них с утра, нюхнув стаканы,
Куснувши плавленый сырок,
Сидят ханыги, то есть ханы, –
Набег планируют в ларек...

Ревнуя к благам еврорая
И всякой сервисной лафе,
О Русь, ты выйди из сарая
И сядь с достоинством в кафе!

(2000)