

\* \* \*

Вот и радость ушла, вот и дом опустел.  
И, оставшись один, я растерянно встал на пороге.  
Всё минувшее с сонмом бесчисленных дел  
отлетело и пыль улеглась на дороге.  
Вновь примусь за дела, много нужных запущенных дел.  
И поселится эхо в унылом моём захолустье,  
и, как будто, неволя, как тайный предел  
в этой вольничей пустоши с прудиком – зеркалом грусти.

\* \* \*

В пустынейшем небе робеет, теряется взгляд.  
И кажется краем земля. И опасно промедлить по краю.  
В заброшенном ветхом жилье, что выходит в запущенный сад,  
годы промедлю, как в детстве весь день проиграю.  
В пустынейшем мире исхода не выждать душе.  
И вот она бродит, себя по частям расточая.  
И сказочен миг, когда видно за краем уже.  
И сладко помедлить в запущенном мире у края.

\* \* \*

В глубоком быть покое, пить покой.  
Вдыхать туман с парной груди равнины.  
Быть глубиной и заходить в глубины  
осенней мороси над дымною рекой.  
И заплывать за мутный край лесов.  
Стать выпуклым, как капля на реснице,  
расшириться и, вдруг, перекатиться  
за грань туманов, ливней, голосов.

\* \* \*

Я в старый дом заброшенный войду.  
А в доме сумрак, тишина и тайна.  
И как всегда нарочно и случайно  
зайдёт гроза и мрак на местность ту.  
Как тайный знак, мистическая мгла  
накроет дом, отрежет все дороги,  
придвинет зеркало печали и тревоги.  
Забывшее, оно зияет из угла.

\* \* \*

В мире касаний стоит тишина.  
Волосы тронет сухая травина,  
или пустынной земли паутина,  
или нашедшая где-то вина...  
Надо бы, надо бы жить без ума,  
только касаниям верить беспечно,  
неуловимейшим и скоротечным.  
Прав был, наверное, в чём-то Фома.

### **Лесное озеро**

Вода озёрная таится.  
Шагнёшь – она из-за ветвей,  
как будто белка или птица,  
перепорхнёт ещё правей.  
И вот среди замшелой чащи  
оконце светлое встаёт.  
В осоке ломкой и шуршащей  
соринка-лодочка плывёт.  
И как молчальник и пустынный  
шалаш свой выставит под дождь,  
оно топорщит свой пустырьник  
по берегам, заросшим сплошь.  
Скудна библейская природа  
и много требует труда.  
Легка озёрная свобода,  
чиста озёрная вода.

\* \* \*

Над нами ливень зависал,  
соединив две бездны, глыби,  
и золотом озёрной зыби  
слепил и в сумрак погружал.  
Был мир ещё необитаем.  
И мы, на всей земле одни,  
как в океан входили в дни,  
одни от края и до края.  
Едва проснувшись на рассвете,  
брели неведомо куда  
по местности где нет следа,  
как бродят призраки и дети.  
И были ливнем, светом, счастьем  
все наши дни напоены.

Над нами не было вины,  
мы были смерти не причастны.

### **Седьмой день седьмого месяца**

А бархат сумерек глубок и страшен.  
А звезды в небе словно снегопад.  
Сойдутся ли, когда им разрешат,  
земля и небо шестернями башен?  
И встретится ли Вега с Альтаиром?  
Сороки строят млечные мосты,  
макая неумные хвосты  
в густую синь, простертую над миром.  
Торжественно, красиво, величаво  
когда-нибудь в безбрежности веков,  
в оправе звезд и голубых снегов  
мы совпадем и все начнем сначала.  
Когда-нибудь, любимая, с тобою,  
как плитки изразцов и мозаик  
мы совпадем. Прости меня, Старик, –  
механика твоя над головою  
вращается не зря, но верю всей душою  
не в святость текстов, – в совпадение линий!  
Раз так задумано – вращай меня, вращай!  
Чем ближе к цели, тем сильнее печаль  
несовпадений, снегопадов, ливней...